

# Kleinkunstbühne KÄSERS STALL



Seit 2001 betreiben Irene und Ernst Mantel im Familienbetrieb die Kleinkunstbühne KÄSERS STALL (Hausname des landwirtschaftlichen Anwesens der Vorbesitzer).

## 04 April

**Sa. 26.4. | 11:00 Uhr**  
**Matinée, Jazz-Frühstück**  
**Gesprächskonzert mit Gast Klaus Graf**  
(Saxofon, SWR Bigband..),  
**Christoph Neuhaus**  
(Gitarre),  
**Ernst Mantel**  
(Moderation und mehr)

**Sa. 27.6. | 20:00 Uhr**  
**Ernst und Heinrich**  
NEX VERKOMMA LASSA  
**BEST-OF 20 JAHRE**

## 05 Mai

**Sa. 2.5. | 20:00 Uhr**  
**Ernst und Heinrich**  
NEX VERKOMMA LASSA  
**BEST-OF 20 JAHRE**

**Sa. 3.5. | 19:00 Uhr**  
**Ernst Mantel**  
GELL

**Fr. 15.5. | 20:00 Uhr**  
**Ernst und Heinrich**  
NEX VERKOMMA LASSA  
**BEST-OF 20 JAHRE**

**Sa. 16.5. | 20:00 Uhr**  
**Ernst und Heinrich**  
NEX VERKOMMA LASSA  
**BEST-OF 20 JAHRE**

**Do. 21.5. | 20:00 Uhr**  
**Ernst und Heinrich**  
NEX VERKOMMA LASSA  
**BEST-OF 20 JAHRE**

**Sa. 23.5. | 20:00 Uhr**  
**VEREINIGTES LACHWERK SÜD**  
GIPFELTREFFEN DES SCHWÄBISCHEN HUMORS

## 07 Juli

**Sa. 12.7. | 11:00 Uhr**  
**Matinée**  
**Ernst und Heinrich**  
NEX VERKOMMA LASSA  
**BEST-OF 20 JAHRE**

**Sa. 18.7. | 20:00 Uhr**  
**Ernst Mantel**  
GELL

**Sa. 19.7. | 19:00 Uhr**  
**Ernst und Heinrich**  
NEX VERKOMMA LASSA  
**BEST-OF 20 JAHRE**

**Mi. 29.7. | 20:00 Uhr**  
**Uli Keuler** spielt

## 06 Juni

**Fr. 5.6. | 20:00 Uhr**  
**Ernst und Heinrich**  
NEX VERKOMMA LASSA  
**BEST-OF 20 JAHRE**

**Sa. 6.6. | 20:00 Uhr**  
**Ernst und Heinrich**  
NEX VERKOMMA LASSA  
**BEST-OF 20 JAHRE**

**Sa. 20.6. | 20:00 Uhr**  
**Ernst und Heinrich**  
NEX VERKOMMA LASSA  
**BEST-OF 20 JAHRE**

**So. 21.6. | 19:00 Uhr**  
**Ernst und Heinrich**  
NEX VERKOMMA LASSA  
**BEST-OF 20 JAHRE**

**Fr. 26.6. | 20:00 Uhr**  
**Ernst Mantel**  
IMPROVE YOUR DEUTSCH

## 09 September

**Fr. 18.9. | 20:00 Uhr**  
**Ernst Mantel**  
GELL

**Sa. 19.9. | 20:00 Uhr**  
**Ernst und Heinrich**  
NEX VERKOMMA LASSA  
**BEST-OF 20 JAHRE**

**Fr. 25.9. | 20:00 Uhr**  
**Ernst und Heinrich**  
IRGENDWAS ISCH EMMER 2.0

**Sa. 26.9. | 20:00 Uhr**  
**Ernst Mantel**  
GELL

## 10 Oktober

**Fr. 9.10. | 20:00 Uhr**  
**Ernst und Heinrich**  
IRGENDWAS ISCH EMMER 2.0

**Sa. 10.10. | 20:00 Uhr**  
**Ernst Mantel**  
GELL

## 11 November

**Fr. 6.11. | 20:00 Uhr**  
**Ernst und Heinrich**  
IRGENDWAS ISCH EMMER 2.0

**Sa. 7.11. | 19:00 Uhr**  
**Ernst und Heinrich**  
IRGENDWAS ISCH EMMER 2.0

Infos und Termine für geschlossene Veranstaltungen, wie etwa eine Geburtstagsfeier oder Firmenjubiläum unter Telefon oder E-Mail... ➤



**KÄSERS STALL**  
Abtsgmünd-Laubach  
Leintalstr. 23

**Parken**  
entlang der Ortsstraße und dem für Käfers Stall ausgewiesenen Parkplatz (bitte Ein- und Ausfahrten beachten!).

**Bistro**  
Scheune, Wintergarten und der Garten werden eine Stunde vor Programmbeginn geöffnet.  
Hier können Sie im Vorfeld und in der Pause etwas essen (Belegte Brote, Brötchen...) und trinken (alles Mögliche) und gemütlich sitzen und schwätzen (aber auch schweigen, gucken und entspannen, bei entsprechenden Wetter im wunderbaren Bauerngarten sitzen oder flanieren).  
Einlass in den Saal: Jeweils 15 Min. vor Programmbeginn (bitte halten Sie Ihre Karten bereit!)  
Reservierte Karten können Sie an der Theke abholen.



**Kontakt**  
**Büro ERNST MANTEL**  
Leintalstr. 23  
73453 Abtsgmünd-Laubach  
Karten unter: 07366 – 921191  
buero@ernstmantel.de  
Bürozeiten:  
Di. 8:30-15:00 Uhr | Freitag von 14:00-17:30 Uhr  
Sa. 9 Uhr-13:00 Uhr  
[www.ernstmantel.de](http://www.ernstmantel.de)



ERNST MANTEL

PROGRAMMINFOS

# GELL!

[www.ernstmantel.de](http://www.ernstmantel.de)

„Ein Leben ohne Humor ist möglich, aber nicht erstrebenswert.“, behauptet Komödiant, Liedermacher und Schwabe Ernst Mantel. Dass es dabei unterschiedlichste Humore gäbe sei nachrangig. Ob hochgradige Blödsinne oder o'bachene Unfüge..., Hauptsache man ist nicht völlig humorlos oder verklemmt!  
Im Vorteil seien diejenigen, die zur Selbstironie fähig sind. Warum? Dieser Nachweis soll im musikalisch-kabarettistischen Soloprogramm „GELL!“ geführt werden, anhand von Begegnungen mit allerlei Rechthabern und Rausschwätzern, Rumpgöschern und lebenswürdigen Spruchbeuteln, mit wohlmeinenden Siachen, impertinenten Seegockeln und halbschürigen Hasenschädeln...  
Zu Wort kommen neben dem Homo Pfiffikus, der Homo Gschicktle und Schläuchle, aber auch Menschen und Mitmenschen, die „bloß in nix neikommen“ wollen oder LifestylepolizistInnen, die stets haargenau wissen, „was geht“, was „aber auch so was von gar nich' geht, gell!“



ERNST UND HEINRICH

[www.ernstundheinrich.de](http://www.ernstundheinrich.de)

# IRGENDWAS ISCH EMMER 2.0

Neuaufgabe des beliebten - durch das 20 Jahre Jubiläums-Ereignis nur kurze Zeit gespielten - Programms und laut Ernst und Heinrich „viel z'schad om's nemme zom spiela“. Deshalb jetzt wieder zu erleben, frei nach dem mehr denn je gültigen Nachhaltigkeitsprinzip „nex verkomma lassa“.

Natürlich frisch poliert und aufgebretzelt mit Liedern wie: Irgendwas Isch Emmer, Ehrakäs, I Gang, Debbich, Haidanai, Blogger, der Schnäppchenhymne Schätz Amol..., außerdem fein ziseliert und hochdekoriert mit Ernst-und-Heinrich-Szenen, genannt „gehobener Schwachsinn mit Tiefgang“ um nicht zu sagen - OBERSTE SCHUBLADE!

aberau sowas von „oberste Schublade“



ERNST UND HEINRICH

# Heinrichs Blechle, isch des woahr – sind's em Ernst scho zwanzig Johr?

„Nex verkomma Lassa“

haben sich die beiden schwäbischen Urgesteine Ernst Mantel und Heiner Reiff im Rückblick auf die letzten zwanzig Jahre gedacht. Aus sellem Grunde wärmen sie ihre Lieblingsgerichte in bester schwäbischer Manier nochmals auf. Ob das der „Mc Leberkäs“ ist, der „Ehrakäs“ oder der Zwerg, der immer noch darauf wartet endlich gefressen zu werden („Frisch ans Werk“). Eines ist sicher, für „dr gute Esser“ ist das der ultimative Hochgenuss; darüber hinaus Lachmuskeltraining, wie es keine Muckibude bieten kann! Auch wenn Ernst und Heinrich nicht in jeden Rahmen passen oder ihnen gar droht aus selbigem zu fallen, sind sie Comedians, Wortspielakrobaten und Vollblutmusiker, die mehr als eine Brezel miteinander verbindet. Jahrelange Meditation ermöglichte E&H einen tiefen Einblick in die Seele der Schwaben. Das Ergebnis sollte der Welt nicht länger vorenthalten werden. Schwäbisch internationale Kost – welch bessere Botschafter könnte man sich da vorstellen!



ERNST MANTEL

# Improve your deutsch – Rhetorik in höchster Vollstreckung

Kabarettistisch-musikalisches Infotainmentprogramm. Die Absonderlichkeiten der deutschen Sprache hat der Komiker Ernst Mantel für sein neues Soloprogramm 'Improve your Deutsch – Rhetorik in höchster Vollstreckung' unter die Lupe genommen – ein Thema, aus dem der Wortverdrehler und Semantikjongleur schon oft überraschende Volten geschlagen hat....

*Man hört gerne zu, wenn er sich etwa über falsche Steigerungen lustig macht. ( ) Solcherart vorgetragene Sprachkritik ( ) gewinnt mächtig an Unterhaltungswert, wenn Mantel sprachliche Fehlleistungen dramaturgisch aufbereitet und pointenreich zuspitzt. Viel Applaus, ( ) Zugaben, doch eines ist sicher: Mantel könnte noch ewig aus dem Nesthäkchen plaudern. (Stuttgarter Zeitung)*

### Ernst Mantel

- » Kleinkunstpreis Baden-Württemberg 2009 mit dem Soloprogramm ERNST UNERST, Mitbegründer der legendären KLEINEN TIERSCHAU
- » ERNST UND HEINRICH schwäbisch international (mit dem kongenialen Partner Heiner Reiff, Kleinkunstpreis Baden-Württemberg 2007)
- » VEREINIGTES LACHWERK SÜD (mit Werner Koczwara, einem der saukomischsten deutschen Satiriker; Kleinkunstpreis Baden-Württemberg 2017)
- » DIE MANTEL GALA ( mit der jungen Tobias Becker Bigband)



ERNST MANTEL UND WERNER KOCZWARA

# VEREINIGTES LACHWERK SÜD

Das Gipfeltreffen des schwäbischen Humors

Mit Koczwara und Mantel haben sich zwei der komischsten Humorschaffenden Süddeutschlands zusammengetan: **Ernst Mantel**, ehemals „Die Kleine Tierschau“, inzwischen unterwegs im schwäbisch-internationalen Duo „Ernst und Heinrich“, sowie doppelt ausgezeichnete Träger des Baden-Württembergischen Kleinkunstpreises.

**Werner Koczwara**, Erfinder des „juristischen Kabarets“, der mit seinem Programm „Der wüstenrote Neander-taler oder wie aus Affen Bausparer wurden“ ein bundesweit gelobtes Schwabekabarett auf die Bühne gebracht hat. Kleinkunstpreis Baden- Württemberg 2017! Feiner Wortwitz, geschliffene Pointen und Songs über die ganz großen Themen wie: Bausparverträge, Biber gegen Bürokratie, korrektes Verhalten in Wartezimmern und Seiten-bacher-Werbung... Hinzu kommen die Klassiker aus dem Mantel/Koczwara-Erfolgsprogrammen sowie unerhörte schwäbische Cover-Versionen diverser Welthits. Erleben Sie einen schwäbischen Heimatabend der komischsten Art.



ULI KEULER

[www.uli-keuler.de](http://www.uli-keuler.de)

# spielt

...heißt das Programm des schwäbischen Kabarettisten. Der Hintergrund, vor dem seine Figuren agieren, ist der Alltag. Und die Helden sind jedermann vertraut: detail-verliebte Fahrkartenkäufer, unbesiegbare Technikjünger, überforderte Hausmänner und wissbegierige Gesprächsnachbarn.

Doch gelingt es Keuler, die alltägliche Szenerie in ein ziemlich schräges Licht zu tauchen und so dem Gewohnten überraschende Perspektiven abzugewinnen. Und dies alles ohne Requisiten, Kostüm oder Maske. Keulers Markenzeichen ist ein Sprachwitz, der teils derb-komisch, teils zielgenau entlarvend und teils verspielt daherkommt. Das Personal auf der Bühne ist unverkennbar im Schwäbischen angesiedelt, doch könnte sich das Geschehen auch in anderen Teilen der Republik abspielen. „Uli Keuler spielt“ ist weder ein altes noch ein neues Programm. Keuler baut sein Repertoire langsam, aber stetig um. Wer ihn seit einigen Jahren nicht gesehen hat, wird zwischen Bekanntem auch allerhand Neues entdecken.



+++ Gesprächskonzert in Käser's Stall

# TALK'N TONES

Ernst Mantel | Christoph Neuhaus | Klaus Graf

In der neuen Gesprächskonzert-Reihe „TALK'N TONES“ präsentiert der schwäbische Komödiant Ernst Mantel (Moderation) und der Stuttgarter Musiker Christoph Neuhaus (Gitarre) spannende Charaktere der Musikszene. Mantel moderiert, fragt und tritt in den Dialog – Neuhaus, ein phantastischer junger Gitarrist zwischen Jazz, Groove und Pop, spielt mit dem Gast konzertante Einlagen.

Gast ist Ausnahmesaxophonist Klaus Graf aus Stuttgart. Seit Jahrzehnten eine der wichtigsten Stimmen am Altsaxophon in der europäischen Jazz-, Funk- und Soulszene. Neben seiner Professur an der Musikhochschule Nürnberg ist er seit 1999 festes Mitglied in der SWR Big Band und spielt / tourt mit namhaften Musikern und Bands wie Chaka Khan, Wolfgang Dauner's UNITED JAZZ & ROCK ENSEMBLE, Paul Kuhn, Max Greger, Peter Herbolzheimer uvm... 2008 war er mit Liza Minnelli auf Tour und wurde von Sammy Nestico als „one of the world's greatest saxophone players“ bezeichnet.“

+++ Sonntag, 26. April, Matinée, Beginn 11 Uhr, Eintritt: 22 Euro